



EL NIÑO JESÚS

Elche de la Sierra



***DESDE ELCHE DE LA SIERRA**

Sr. Dr. De EL DIARIO DE ALBACETE:

Muy señor mío: Me permito enviar á usted estas cuartillas con la pretensión de que se sirva reproducirlas en el periódico que tan dignamente dirige á fin de dar publicidad á un verdadero acontecimiento religioso.

Este año, en la fiesta de Resurrección, que desde hace mucho tiempo viene celebrándose en este pueblo con la mayor solemnidad y pompa, gracias á la piedad y esplendidez de la señora doña Clara Quijano y Montesinos, hemos admirado un riquísimo trono de primorosa talla sobredorada, que ha sido adquirido por la indicada señora, para conducir la imagen del Niño Jesús que se venera en su Oratorio particular, y que en la festividad de la Pascua, recibe culto público.

Es indescriptible el entusiasmo que este vecindario siente por la venerada imagen aludida, y con tal motivo, acuden á esta villa centenares de familias de la comarca, á fin de presenciar la procesión del Resucitado. Este año, la concurrencia de forasteros ha sido extraordinaria; el entusiasmo que ha provocado la imagen, indescriptible. Anoche, al ser trasladada desde el Oratorio de doña Clara Quijano á la Iglesia Parroquial, una multitud innumerable se agolpaba en las calles del tránsito, victoreando con entusiasmo á la preciosa imagen que todos aquí consideramos cual Tutelar Nuestra.

La procesión se ha celebrado esta mañana con un numerosísimo acompañamiento, y después de la solemne función en que ha oficiado el señor Cura párroco don Bonifacio Rodríguez, ocupando la cátedra del Espíritu Santo, el P. Capuchino Juan de Valencia, ha sido trasladada nuevamente la imagen al Oratorio en que se venera, siendo acompañada por todas las hermandades y el pueblo en masa, que después, hasta muy entrado el día, ha continuado adorándola.

Hemos tenido ocasión de admirar de cerca las riquísimas joyas que adornan al Niño Jesús, y sobre todas, es notable el rico collar de perlas con pasadores de brillantes siendo también primorosa obra el manto que lleva sobre los hombros, confeccionado en Madrid, y la Bandera hecha por las Monjas Claras, de Hellín. El estandarte y guión construidos recientemente en Madrid, por la casa de "Garín", son dos obras acabadas. El guión es de tisú granate y oro y por el reverso de raso blanco, ostentando en el anverso las armas de la casa de "Quijano" y en el reverso, un Jesucristo; el estandarte es por ambos lados de tisú granate y oro, ostentando en el frente un primoroso retrato al óleo de la imagen del Niño Jesús y en el reverso las armas de la noble familia de "Jover", en cuya casa viene vinculada la imagen, en unión de cuantiosos bienes, desde hace más de tres siglos. Los bordados están hechos por la bellísima y simpática nieta de la señora doña Clara Quijano, señorita doña Josefa Aguado.

La dirección de todos los trabajos hechos en la reforma del Trono y demás ornamentos del Niño Jesús, ha sido obra de don Rafael Marín, el cual ha confirmado una vez más su gusto delicado y su sentido artístico, en la notabilísima obra que hoy todos admiramos, en la cual tanta participación han tenido las encantadoras señoritas Clara y Carlota Fernández y Pilar y Dolores Aguado.

Con este motivo, se repite de usted atento amigo y s. s

EL CORRESPONSAL.

Elche de la Sierra 30-9-1902.

**Texto copiado tal y conforme aparece publicado en EL DIARIO DE ALBACETE.*

Nuestro más sincero agradecimiento a Pilar Escudero (Fotos) y Juan Manuel del Olmo (Recorte de Prensa).

